

2015年8月24日

#### - ピアノの響板で電子音を発音する新テクノロジーを搭載

■TransAcoustic™技術搭載モデルにグランドピアノ含む5品番を追加発売

# ヤマハ トランスアコースティック ™ピアノ <u>TransAcoustic</u>

## [YUS1SHTA] [YUS3SHTA] [YUS5SHTA] [C1X-SHTA] [C3X-SHTA]

ヤマハ株式会社(本社:静岡県浜松市中区中沢町 10-1、社長:中田 卓也)は、ピアノの響板で電子音を発音する新テクノロジーを搭載したハイブリッドピアノ『トランスアコースティック  $^{\mathbb{N}}$  ピアノ』の新製品として、アップライトピアノ『YUS1SHTA』『YUS3SHTA』『YUS5SHTA』、グランドピアノ『C1X-SHTA』『C3X-SHTA』を 10 月 1 日(木)から発売します。

#### <価格と発売日>

品名	品番	税込価格(本体価格)	発売日
	YUS1SHTA	1,306,800円(1,210,000円)	
	YUS3SHTA	1,425,600円(1,320,000円)	
ヤマハ トランスアコースティック <sup>™</sup> ピアノ	YUS5SHTA	1,706,400円(1,580,000円)	10月1日(木)
	C1X-SHTA	2, 592, 000 円 (2, 400, 000 円)	
	C3X-SHTA	3, 186, 000 円 (2, 950, 000 円)	

◎初年度販売予定数:計1,000台

#### <製品の概要>

『トランスアコースティック™ピアノ』は、アコースティックピアノに電子音を豊かな響きで発音するためのトランスデューサー(加振器)を搭載していることが特長のハイブリッドピアノです。トランスデューサーは電子音の情報を振動に変換してピアノ本体の響板に伝えます。この機構(トランスアコースティック™システム)により、響板の振動および弦の共鳴効果が加わることで、電子音がピアノ全体から豊かで自然な響きで広がります(※イメージ図参照)。通常のアコースティックピアノとして演奏をお楽しみいただけるのに加え、トランスアコースティック™モードにすることで電子ピアノと同様、ヘッドフォンを使用しなくても音量を自在にコントロ™モードにすることで電子ピアノと同様、ヘッドフォンを使用しなくても音量を自在にコントロ

ールして演奏することが可能です。また、内蔵された多彩な音色でアコースティックピアノの音と電子音を同時に重ねてレイヤー演奏を楽しんだり、外部のオーディオデバイスとの接続により、響板をスピーカー代わりにしてオーディオリスニングを楽しんだりと、趣味やシーンに合わせてお子様から成人趣味層まで幅広くお楽しみいただける点が好評をいただいています。



このたび発売するアップライトピアノ『YUS1SHTA』『YUS3SHTA』『YUS5SHTA』、グランドピア ノ『C1X-SHTA』『C3X-SHTA』は、この「トランスアコースティック™ピアノ」に加わる新機種で す。今回の発売により、アップライトピアノは合計で4品番、グランドピアノは2品番が揃い、 全6品番の中からお客様のご希望に合わせてピアノを選べるようになります。

またカラーバリエーションとして、『YUS1SHTA』『YUS3SHTA』『YUS5SHTA』にはウォルナット (Wn)、マホガニー (MhC)とホワイト、『C1X-SHTA』『C3X-SHTA』にはウォルナット、マホガニーとホワイトの外装特注タイプをご用意しています。

#### <主な特長>

#### 1. アコースティックピアノでありながら、音量調節が可能

音量を自由に調節できるので、周囲に配慮して演奏を躊躇される方や、お子様の耳への影響を心配される方、レッスン生や音大生など練習時間が長い方に好適です。

#### 2. 響板から響く自然で多彩な音色

電子音は、アコースティックピアノと同様に響板から発音する仕組みなので、自然で豊かな音が楽しめます。電子音は19種類の音色が搭載され多彩な音楽ジャンルに対応しています。

#### 3. 「レイヤーモード」による新たな演奏表現

アコースティックピアノ本来の音と電子音を同時に重ね合わせて演奏を楽しめる「レイヤー モード」により、演奏のバリエーションが広がります。

#### 4. 外部デバイスとの接続で広がる新たなピアノの楽しみ方

iPhoneやオーディオデバイスを接続し、ピアノをスピーカー代わりにして、リスニングを楽しむことができます。また当社が配信するiPad専用アプリ「NoteStar」(楽譜付き音楽アプリ)を使えば、伴奏やボーカルに合わせてアンサンブル演奏が楽しめます。





グランドピアノは響板の裏面に設置 (画像は C1X-SHTA)



コントロールユニット(C1X-SHTA、C3X-SHTA)



※イメージ図:トランスアコースティック™モードによる 響板を通じて広がる音のイメージ (グランドピアノ)

#### <開発の背景>

当社は、これまで培ってきた「アコースティックピアノ」と「電子ピアノ」双方の強みを生かし、ピアノ事業を再構築する「トータルピアノ戦略」を策定し、商品開発やマーケティング、プロモーションに取り組んでいます。この戦略をさらに発展させて、アコースティックピアノに最新のテクノロジーを融合させた新シリーズ「トランスアコースティック™ピアノ」を開発。本年3月に第一弾のモデルを発売してご好評をいただき、プロや指導者、レッスン生などより、シリーズ拡充の要望をいただいたことから、今回の新機種発売をすることになりました。

今回発売される5品番は、アップライトピアノの『YUS』シリーズ、グランドピアノの『CX』シリーズをベースに開発したものです。いずれもアコースティックピアノのスタンダードモデルに相当し、その豊かな響きを持つ音や弾き心地は高い評価をいただいています。

当社はトランスアコースティックピアノを現代に相応しい、新しいピアノのスタンダードとして提案し、アコースティックピアノの揺るぎない表現力の豊かさを、あらためてより多くの人に体感していただきたいと考えています。

※「TransAcoustic」とは"trans-"(英語の接頭辞で"~の向こう側に")とアコースティックピアノの"Acoustic"を合わせた造語で、これまでの枠を超える新しいピアノのあり方を表しています。

#### くピアノ本体仕様>

	= 1917			
品番		YUS1SHTA	YUS3SHTA	YUS5SHTA
外装	仕上げ	黒/鏡面艶出し塗装		
寸法	高さ×間口×奥 行	$121 \times 152 \times 61$ (cm)	$131 \times 152 \times 65$ (cm)	$131 \times 152 \times 65$ (cm)
	重量	243kg	261kg	267kg
	鍵盤数	88		
鍵盤	白鍵/黒鍵	アクリペット/フェ ノール	アクリペット/フ ェノール	アイボライト/黒 檀調天然木
ペダル	3 本	ダンパー/消音/ソフト		
鍵盤蓋	ソフトランディ ング機構	0		
椅子	専用高低自在椅子付			
付属品	ヘッドフォン、ヘッドフォンハンガー、 取扱説明書、楽譜集「ピアノで弾く名曲 50 選」			

品番		C1X-SHTA	C3X-SHTA	
外装	仕上げ	黒/鏡面艶出し塗装		
寸法	高さ×間口×奥 行	101×149×161 (cm)	101×149×186 (cm)	
	重量	311kg	341kg	
鍵盤	鍵盤数	88		
	白鍵/黒鍵	アイボライト/黒檀調天然木		
ペダル	タイプ	ダンパー/ソステヌート/シフト		
鍵盤蓋	ソフトランディ ング機構	0		
椅子	別売			
付属品	ヘッドフォン、ヘッドフォンハンガー、 取扱説明書、楽譜集「ピアノで弾く名曲 50 選」			

### <トランスアコースティック™システム仕様>

	<del>,,,</del>	<u> </u>				
_			アップライトピアノ VIIS1SHTA/VIIS3SHTA/VIIS5SHTA	グランドピアノ C1X-SHT4/C3X-SHT4		
<u> </u>	+	ーセンサー	YUS1SHTA/YUS3SHTA/YUS5SHTA  C1X-SHTA/C3X-SHTA非接触連続検出光センサー、88 鍵対応			
センサーユニット	ハンマーセンサー		- 非接触 2 点検出光ファイバーセンサー			
	ペダルセンサー		ダンパーペダル 連続検出 ソフトペダル ON/OFF 方式	ダンパーペダル 連続検出 ソステヌートペダル ON/OFF 方式 シフトペダル ON/OFF 方式		
消音	消音 システム アクション		ハンマーシャンクストッパー方式 (消音ペダル)	ハンマーシャンクストッパー方式 (電動式)		
システム			_	クイックエスケープ方式		
消音タイプ			消音機能 SHタイプ			
	音源 音源方式 ピアノ音源 ピアノ効果		AWM ステレ	オサンプリング		
			サイレントピアノ™モード: CFX バイノーラルサンプリング トランスアコースティック™モード/ CFX ステレオサンプリング			
			サステインサンプリング、キーオフサンプリング、ストリングレゾナンス、ダンパーレ ゾナンス			
音源/音	最大同時発音数			256		
Ε	音色数		19(16 音色+3 デュアル音色)			
	再生用音源		480 音色(XG 音源) + 12 キット(ドラム/SFX)			
	搭載音色名		ピアノ/エレクトリックピアノ1~3/ハープシコード1/ハープシコード2/ビブラフォン /チェレスタ/パイプオルガン1~4/ジャズオルガン/ ストリングス/クワイア/シンセパッド/ピアノ+ストリングス(デュアル)/ピアノ+シンセ パッド(デュアル)/ピアノ+エレクトリックピアノ1(デュアル)			
	波形メ	モリ	25	56MB		
	リバーブ		ルーム/ホール 1/ホール 2/ステージ			
	ピッチコントロール		414.8Hz~466.8Hz			
	7	メトロノーム		0		
主な機能		内蔵曲数	53(ピアノ名曲 50)	53(ピアノ名曲 50 選 + 専用デモ 3 曲)		
能	本任	体録音•再生	O M	IIDI 形式		
	USB オー	ーディオレコーダー	○ WAV 形式			
	オー	ートパワーオフ	0			
	~	<b>〜</b> ッドフォン	ステレオミニジャック×2			
接続端子	MI	IDI IN/OUT		0		
	AU	UX IN/OUT	ステレオ	ミニジャック		
	スピー	カーアウトプット	_	標準フォーンジャック×2		
	USB	TO DEVICE	Ō			
電源		電源電圧	AC100V	AC100V、50/60Hz		
		消費電力	38W	44W		



ヤマハ トランスアコースティック™ピアノ『YUS1SHTA』

税込価格: 1,306,800円(1,210,000円) \*専用高低自在椅子付



ヤマハ トランスアコースティック ™ピアノ『C3X-SHTA』

税込価格:3,186,000円(2,950,000円)

\*椅子別売

\*iPhone /iPad は、米国およびその他の国々で登録された Apple Inc.の商標です。

\*文中の商品名、社名等は当社や各社の商標または登録商標です。

この件に関するお問い合わせ先

■報道関係の方のお問い合わせ先

ヤマハ株式会社 広報部 宣伝・ブランドマネジメントグループ 担当:木村、千葉

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-6605 FAX 03-5488-5063

プレスサイト http://press.yamaha.co.jp

(お問い合わせや画像ダウンロード等が可能です)

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 楽器営業本部 マーケティング部

ピアノ・EKB 課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL 03-5488-5442